四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

玉堂嘉話卷一至四

詳校官給事中臣丁雲錦

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣秦瀛

謄録監生臣王丹桂

子部十

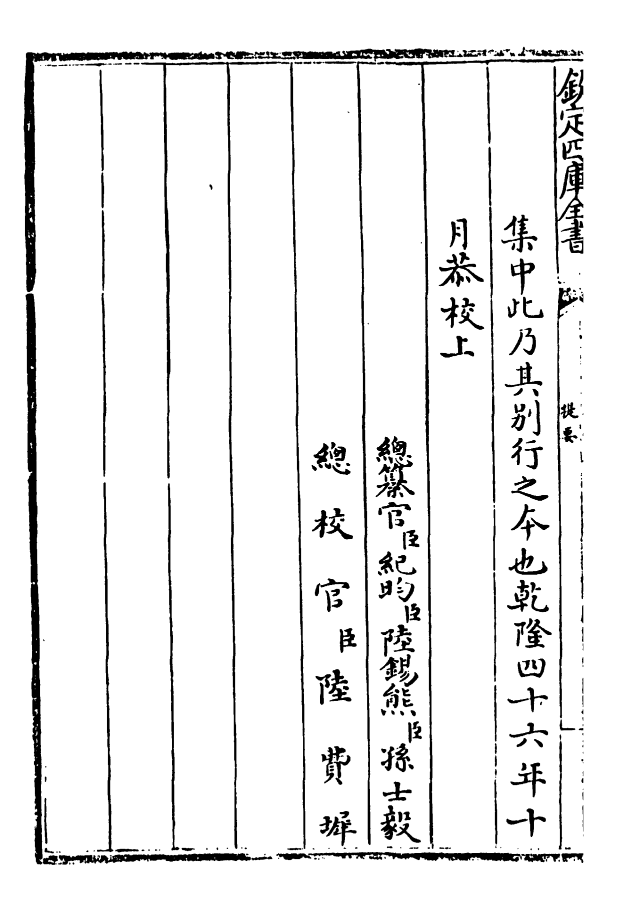
玉堂嘉話　　雜家類三　雜說之屬

提要

臣等謹案玉堂嘉話八卷元王惲撰惲有承華事略已著錄是編成於至元戊子紀其中統二年初為翰林修撰知制誥兼國史館編修官及調官晉府秩滿至元十四年後入為翰林待制時一切掌故及詞館中考核討論

諸事始於辛酉終於甲午凡三十四年之事所記當時制誥特詳足以見一朝之制如船落至祭文太常新樂祭文之類皆他書所未見他如記唐張九齡李林甫告身之式記平宋所得法書古畫名目宋聘后六禮金科舉之法以及論宣諭制誥之别據柳公權跋知唐時已有廣韻辨米芾之稱南宫以曾官太常記秦檜家廟之制摘顔真卿書出師表之

僞謂金史天文志出於太史張中順與張德
輝述塞北之程劉郁述西域之事皆足以資
考證而宋遼金三史之議尤侃侃中理其中
如論日月五星則不知推步之法謂古婦人
無謚則不知聲子文姜之例論六帖則勦襲
演繁露論野合則附會博物志皆爲疵累唐
六典女伯女叔一條二卷五卷再見亦失檢
校然大致該洽不以瑕掩全書已收入秋澗



集中此乃其別行之本也乾隆四十六年十

月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

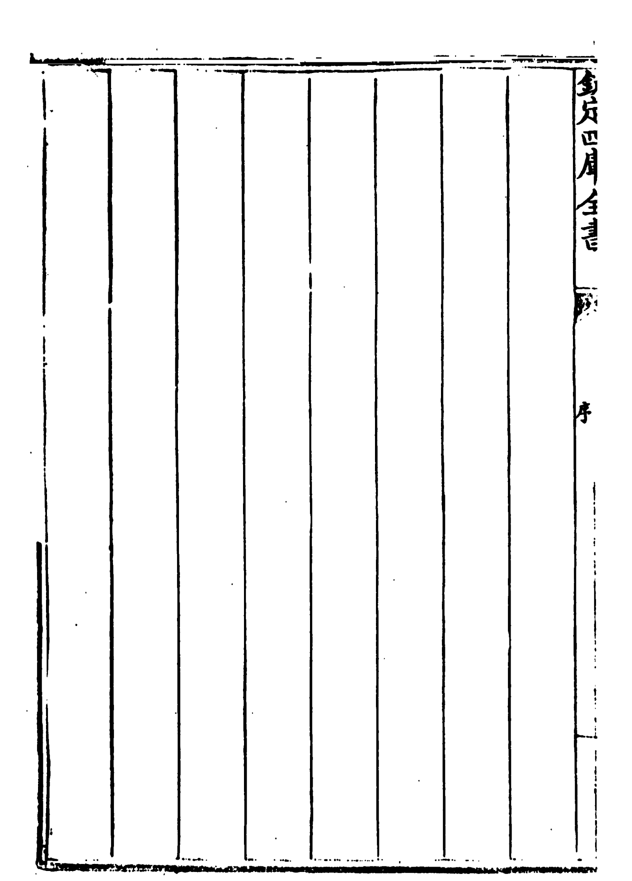
總校官臣陸費墀

玉堂嘉話序

中統建元之明年辛酉夏五月詔立翰林院於上都故狀元文康王公授翰林學士承旨已而公謂不肖惲曰翰苑載言之職莫國史為重遂復以建立本院為言允焉仍命公兼領其事時不肖侍筆中書兩院故事凡百草創經營署置畧皆與知其年秋七月授翰林修撰同知制誥兼國史院編修官方帝澤鴻龐賚及四海誥命宣辭頗與定撰再閱月蒙二府交辟不妨供職兼左司

都事自後由御史裏行調官晉府秩滿復入為翰林待制時則有若左丞相修國史耶律公承旨霍魯忽孫安藏前左轄姚公大學士鹿菴王公侍講學士徒單公河南李公待制楊恕修撰趙庸應奉李謙不肖雖承乏幾於一考其獲從容侍接仰其祖宗對天之鴻休聖訓無窮之睿思皆聞所未聞者至於文章高下典制沿革朝夕饜飫所得亦云多矣今也年衰氣耄盡負初心因紬繹所記憶者凡若干言輯為八卷題之曰玉堂嘉話

其或燈火夘堂之夜尊罍心賞之間吐嘉話於目前想
玉堂於天上嗚息有時盛年不再良可歎也然昔人有
宅位鈞衡不得預天子私人為恨顧惟此生不為未遇
用藏家櫃以貽將來至元戊子冬季二日前行臺侍御
史王惲謹序



玉堂嘉話卷一

元　王惲　撰

大元中統二年秋七月惲自中省詳定官用兩府（謂內外兩省）薦授翰林修撰其宣詞云行已無忝博學能文頗超絕之逸材足鋪張於偉蹟宜司綸命以賛皇猷可特授翰林修撰同知制誥兼國史院編修官當振斯文以宣朕命其修撰雷膺詞云昔年詩禮已聞鯉過於庭前今

日絲綸復見鳳毛於池上二詞參政楊公筆也既拜命謁承吉王公於寓館公曰唐人題名記為三千佛名經其充詞臣者即為一佛出世國家文治伊始汝等首膺是選於士林有光矣八月上都文廟告成公命吳官作釋菜諸文頗立論其間公曰如此文字有稱功頌德而已又云作文亦有三體入手當如虎首中如豕腹終如蠆尾虎首取其猛重豕腹取其極穰蠆尾取其螫而毒也此雖常談亦作文之法也初公既草諸相宣辭通作

一卷實封細銜書名上用院印付惲呈省問焉曰白麻
蓋自中出今實封防其漏洩亦唐人鎖院之意也其立
史院奏帖有云自古有可亡之國無可亡之史兼前代
史冊必代興者與修蓋是非與奪待後人而可公故也
公又親筆作史大略付惲如帝紀列傳志書卷帙皆有
定體其傳須三品有顯烈者立又云太史張中順金一
代天變皆有紀錄就此公未老可亟與論定亦是志書
中一件難措手者竊念太史公諱鶚字百一曹之東明

人正大元年甲申獲承牓狀元第遂應奉翰林文字殊為金主眷顧天興二年官通議右司員外郎後遇聖上寵光益隆如謟大計以斯道覺民為先諭日蝕以撤樂罷宴為對開禮樂之源則釋菜先師明慶威之權則張皇治本又以葬祭故主為請允馬後為位哭汝水上哀動左右天日為變色仍私謚為義宗據法君死社稷曰義其忠不忘君如此

冬十月侍中和者思傳旨都堂與文字名靜應姜真人

去者悍時為左司都事宰相命具詔草其詞曰靜以知來智能藏往念前言之有效方庶事之惟幾遐想仙標載勤驛傳惝然而至暫辭嘉遁之鄉罄爾所懷與復細氊之論

至元十四年丁丑歲春二月庚申朔復授翰林待制是日赴院供職

為春旱禁酒詔漢賜大酺歲有常數周申文誥飲戒無彝況糜粟者莫甚于斯崇飲者刑則無赦近緣春早朝

議上陳宜禁市酤以豊民食朕詳來奏實為䘏民可自今年某月日民間毋得醖造酒醴俾暴殄天物重傷時和故兹詔示想宜知悉

為春旱祈雨青詞伏以萬物盈於兩間亭毒必資于帝力皇天佑于一德精誠可格於高穹比者時雨愆常秋種不下重念無辜之衆將罹荐至之災循省内修庶回哀眷爰因雩祭崇建靈壇伏望列聖垂仁九天降鑒易陰陽之恒數斡造化之玄機下勅豊隆霈流甘澍蘇槁

麥于南畝播嘉穀于東郊一滌昏霾溥洽生意豈惟大
賚三農免失業之憂嘉與多方髙廪享有年之慶
同諸公觀唐張九齡等詰於玉堂其詞曰門下春秋之
義尚重卿才王國克楨莫先相位用增其命必正其名
中奉大夫守黄門侍郎同中書門下平章事弘文館學
士賜紫金魚袋上護軍裴耀卿正議大夫中書侍郎同中
書門下平章事集賢院學士副知院事兼修國史賜紫
金魚袋上柱國曲江縣開國男張九齡經濟之才式是

百辟正議大夫檢校黄門侍郎賜紫金魚袋上柱國李林甫泉源之智廸惟前人既樞密載光而親賢稱首審能羣會所莅有孚寧惟是日疇咨故已多年歴選國鈞緊賴邦禮克清宜命曰鼎臣置之廊廟耀卿可銀青光禄大夫守侍中學士勲封如故九齡可銀青光禄大夫守中書令學士知院事修國史勛封如故林甫可銀青光禄大夫守吏部尚書同中書門下三品勛封如故主者施行開元二十二年五月二十七日上用尚書吏部之

印凡五顆制可下傍作細字書某月日某時都事某左司郎中光以後細銜相臣與部官同列去姓而名名作大字署曰尚書左丞相曰金紫光祿守尚書右丞相集賢院學士修國史上柱國徐國公嵩曰吏部尚書上柱國武都縣開國伯昺曰朝請大夫檢校吏部侍郎上柱國豫曰吏部侍郎曰朝議大夫守尚書左丞賜紫金魚袋挺之後書年月日印同前後稍下以細銜書銀青光祿大夫守中書令集賢院學士知院兼修國史上柱國

曲江縣開國男臣張九齡宣曰中書侍郎曰朝議大夫中書舍人内供奉集賢院修撰上柱國臣徐安貞奉行

復作高行細銜曰銀青光禄大夫守侍中弘文館學士上柱國臣耀卿曰黄門侍郎曰朝請大夫給事中内供奉臣昱等言復大字與銜平頭書制書如右請奉制付外施行謹言復大字與前平書告銀青光禄大夫守中書令集賢院學士知院事兼修國史上柱國曲江縣開國男張九齡奉被制書如右符到奉行自告字已下作

五行用印二十九顆唯制字上空後上與前平頭書郎中惲下細字書主事懷琛令史王烈書令史姚元開元二十二年五月二十一日下印同前用告用柹黄斗底綾作卷凡七幅上下約一尺或者謂曲江與林甫通作一告除拜以鸞梟並集鴛䴉同皁為媸予曰帝堯在上咎夔與驩鯀同列恐自昔有所未免正在明君别其賢否用與不用耳然唐自開元後九齡竟罷而相林甫治亂之分于斯已見矣二月壬戌題　唐李紳拜相後有徽宗御書

跋門下興化致理必資作礪之功納誨弼違實頼輔台之效苟非材標人傑道茂時宗蘊經濟之宏規積巖廊之素望則何以光我注意允于具瞻其惟至公式舉成命淮南節度副大使知節度事管内營田觀察處置等使銀青光禄大夫檢校尚書右僕射兼揚州大都督府長史御史大夫上柱國賛皇縣開國男食邑三百户李紳氣稟清剛體含沖用抱金石之正性挺松桂之貞姿識達古今慮周微隱詞源濬發洞學海之波瀾智刃髙

揮森武庫之矛戟中立不倚方嚴寡徒長慶一朝委遇斯極入參禁密出總紀綱王猷多潤飾之能邦憲著肅清之稱洎領版圖之任尤彰均節之宜而又寵辱靡驚得喪齊致河洛留神明之政浚郊恢將帥之謀威令播於軍戎豪黠屏迹惠澤洽於封部疲羸息肩俗變阜安人知禮義日者錫其高第換彼雄藩當淮海之要衝控舟車之都會風望並峻僉諧莫踰朕虔恭寶圖夢寐良輔爰膺審象果副虛求爾宜踐台席之崇嚴司中樞之

容勿外以底綏華夏内以勤恤黎元視同列猶損䍐期
君臣如魚水無使仲山補衮獨見美於周詩汲黯匡時
常推高於漢史祗率訓典往惟戒哉可守中書侍郎同
中書門下平章事散官勲封如故主者施行會昌二年
二月十二日年月日上下凡用印五顆其文即尚書吏
部之印傍近下細銜書中書令次右僕射兼中書侍郎
平章事臣珙宣奉次中書舍人臣孔温業行復作髙行
與告文齊細銜曰侍中次司空兼門下侍郎平章事臣

德裕次給事中臣泰章等言作大字與細銜齊制書如

右請奉制付外施行謹言會昌二年二月日印文同前

大字平書制可下細書月日時都事及左司郎中復作

高行與制可齊書細銜曰吏部尚書次吏部侍郎次尚

書左丞已上皆闕後大書與銜平頭曰告銀青光禄大

夫守中書侍郎同中書門下平章事上柱國贊皇縣開

國男食邑三百户李紳奉被制書如右符到奉行自告

字至行字用印一十九顆全空制字後復平書司勳郎

中判懿下細銜書主事次張弘亮次令史楊温次書令史曾昌二年二月日下印同前徽宗御䟦云恭讀太祖皇帝實録載偽蜀李昊自言紳之後仕孟昶至司空趙國公方昶與江南通好時遣其臣趙季札使景季札冋得李紳唐武宗朝自淮南節度使入相告以遺昊昊欲誇詫其事結綵為樓置告於中朝服前導盡呼聲妓雜奏歌樂迎歸私第即召將相大臣宴飲仍以帛二千疋謝季札詳閱告文正昊所詫之告也然自武宗逮今

三百年尚人以忠諒功業聞于時有不必金石而堅者可不勉哉因節文以載其實後有復古殿三字上用御書之寶又有范仲淹富弼吳中復韓縝王汝已未季秋觀於承旨東廳先儒論漢人大綱正節目不備唐人大備而純正謂此等制耳秋澗云

洛陽竹齋先生李得之云制誥二體不同宣辭必須散誥詞乃用四六今宣詞皆作四六非也葢宣則王言親諭誥則牒奉勑行如蔡正甫作道陵諭孟宗獻詞云朕

新即大寶詔有司以取天下士卿自鄉選至于殿陛四為舉首非材之高學之博識之優何以臻此今畀以北門應詔之職朕之待卿不薄然君子志于遠者大者無以此為自足爾其勉旃又諭沁州刺史李楫云有司以卿資應未當得郡朕以識卿最久愛卿專對詳明進止審當故有此授卿當悉力為民政成以稱朕意爾其勉之是也其誥如狄梁公顏少師李文饒等詞唐人純用四六是也又云知制誥為三字詞臣故唐詩有云三字

詞臣求識面九重天子望低顔之句得之先生名國維

淄川人浮陽王峒文叔説

初鹿庵先生奉勑定撰趙秘書先世碑文纔畢先生旋車過予於崇寧里迎視若有喜色未審何為坐定出此文至其論説噫古人有言風霜别草木之性危亂顯貞良之節夫危亂世常有而全節死義之士不可常得或相去數百年或相望數千里時有一二焉獨趙氏一門之内父子兄弟乃有四人真可尚哉昔比干效忠于殷

而受封于周堯君素盡節于隋而唐太宗為文祭之蓋天下之善一也聖人一視同仁寧有彼此之分哉今趙氏父子兄弟盡忠於金而聖天子為之立碑淵衷睿鑒蓋與夫周武王唐太宗之心不謀而同矣敢對揚休命繫之以銘先生不覺自讀者再公養氣素厚且復爾耳諒以自得用事切當為喜乃知文士氣習至其適意不知手舞足蹈古今通一致也又記呂遯嘗談趙著呂鯤以詩鳴燕朔間二人皆出耶律相門下虎巖每得一聯

一詠即提擲其帽于几龍山從傍謂曰不知李杜平時費多少帽子聞者為捧腹

待制楊恕字誠之金文獻公楊尚書子嘗談其父正大間所陳奏議今錄於此臣伏讀聖旨節文六品以下官有許詣登聞檢院進奏帖者聖訓廣大蓋將博詢兼覽以盡羣下之智也臣實愚憒無妙謀長策仰裨聖聽之萬一獨取事之切於今日者列為二事以言之一曰簡卒二曰理財簡卒之說復有三焉一曰取人材二曰募

頗爲三曰括驅丁理財之說復有二焉一曰納官從便二曰和買可罷臣請言簡兵之說臣去歲在鄉里見其簡卒之時不以人材優劣爲等差而以物力多寡爲次第故所得富民之子弟彼生長於衣食豐裕之中居則役僕隸行則策堅肥未嘗諳習天下勞苦之事使之負斗區之重徒步數十里則僵且顛矣况能被堅執銳以爲我軍之前行而逆戰哉倉卒之際非徒無益適足爲我軍之累不若無之之爲愈也爲今之計莫若行三說

以簡卒則庶乎其可用矣何謂取人材蓋十人所聚必有爲之雄者在千萬人亦然如總州縣之丁男不以物力多寡爲先後惟軀幹勇壯是求則所得皆能戰之人矣何謂募願爲蓋天下之民虛爲游手不業者甚衆平日無事則使氣以侮人無賴而犯法其中或有果敢勇健奮不顧身良民所不及者可予以束帛之賞募之爲兵則所得皆樂戰之人矣何謂括驅丁蓋天下之奴隷自幼及壯備嘗勤勞艱苦之事其筋體氣力之所服習

馳走負任之所慣狃豈常人之所能及哉如簡其人材之勝甲冑者免當房之賤籍之為兵則所得皆能戰之人且有樂戰之心矣簡卒如是則與夫富民之子弟儒弱而不能戰恇怯而不樂戰者相去豈不遠哉臣請言理財之說臣竊見數年前北邊有事之時天下錢鈔過塞不通交鈔庫不勝換易之多乃遣卒持梃力與勝之當是時小民有懋遷之艱商旅有不行之病比年以來漸無此弊者但以多取故也今以南鄙軍興支給浩繁

戶部乃日增印鈔之數以救目前之急然所出者方來而無窮所入者雖增而有限以有限而待無窮則鈔有時而不通矣為今之計莫若行二說以理財則庶乎其無滯矣何謂納官從便國家利鈔之不行不若錢之通也故院務所輸之課皆使入之其術固善矣能限之以路分拘之以分數則所入之鈔傷太少耳夫已收大半之鈔而臣猶謂之少者誠恐後日所出者太多故也如使凡入官之數銀鈔錢三者一聽民便或全以銀鈔入

者亦聽之如此則三者之價常平而不偏鈔法以通流矣且以目前銀價論之不及錢鈔者每兩蓋二三百錢如納從民便則銀入者多而價與錢鈔適平矣此取之之法也知所以收矣則所支之法又不可不知臣竊見國家之取于民有曰和買有曰和顧者徒愛其虛名之美而不究其利害之實也蓋和顧和買之有損於國無補於民適足為吏卒之利耳且科歛之限方急州縣之官以鞭笞捶楚從事于怨讟之間小民奔走趨命之不

暇故出數倍之直以應上之求心恐然惟以不得罪于州縣爲幸國家憫小民趨辦如是之勞故出直以償之意固善矣奈何州縣官之明幹者少胥吏鄉里正主首之屬因緣爲姦官直之及于民者十纔二三則是官有費損之實民無饒益之利也爲今之計莫若罷和顧和買之虛名凡有科歛一驗貧富多寡之數而均之民不必出直以償之國家方事殷之時雖户賦口歛亦不爲過何必取公帑不及支之財欲以益當賦之民而要和

領和買之名哉且以括馬一事言之前年馬之取于民者既議與之直今歲所括之馬如又償之則所費益不貲矣況畜馬者皆有餘力之家待南方平定之後而償之亦未晩也若夫邊方攻守之策兵家奇正之術固非愚臣所能識也雖然臣竊料宋人為此無名之舉者上無奇謀秘策可以揺動中國者特以過聽逋逃之言以為彼軍朝發則我民夕應矣然兵交已來所過敗衂我民之心安然不動則是狂狡之素計已屈矣如秋高馬

肥之後鼓行而進則淮南可折箠而定也雖然臣竊有私憂過計者國家之慮不在于未得淮南之前而在于既得淮南之後何以言之盖得淮南則江之南北盡為戰地進而相與爭利于舟楫之間我之勁弓洞貫之卒不得環冦而發飛騎越蹂之足不得望風而騁當是時宋人扼江為屯潜師於淮以斷我軍之糧道或決水以瀦淮南之地則我軍當如何應援使彼計不知出此則固善矣如使能為此計聖主豈可不與二三大臣預為

之謀哉雖臨敵制宜千變萬化然如臣之所言者上宜先有成筭也臣愚狂瞽不識國之大計冒昧陳列不勝恐悚待罪之至

時每會集日課讀平宋事跡若干編類者具開機畫三二顯事多歸賈楊二人安藏意不能平至有言鹿庵先生徐謂曰無庸異時修輯正史豈容及此從繁就簡不得不然安公色爲夷予且會體要之有方也

跋僧花光梅後語蜀僧超然字仲仁居衡陽花光山遯

靖康亂居江南之柯山與叅政陳簡齋並舍而居山谷所謂研墨作梅超凡入聖法當冠四海而名後世嘗有移船來近花光住寫盡南枝與北枝之句其手度可想見矣雲夢趙復題云如王謝子弟倒冠落珮舉止歆傾自有一種風味此蓋前金高丞相家藏舊四幅晴香疎影溪雪春風今失其溪雪見為宋子玉所收

古者婦人無謚雖后妃之貴止從其氏至東漢顯宗始加陰后以謚自是遵為定制

宋相李昉春日玉堂即事有云一院有花春晝永四方無事簡書稀予夏日玉堂即事亦有二絶句陰陰槐幄幕閒庭静似藍田縣事廳細草近縁春雨過映階侵户一時青日長上直玉堂廬思入閒雲待卷舒重為明時難再遇等閒羞老蠹魚書

頎高麗歷日詒云云唯歷象日月星辰乃能成歲自侯甸男邦采衛要欲同文髙公學士詞也

古墓中玉器血漬者蓋尸以水銀烹其血能漬其尸沁

者蓋尸之膏油所泌也其玉器以手拭光襯生白暈者即尸泌也

玉堂嘉話卷一

玉堂嘉話卷二

元 王惲 撰

看古玉器當觧具刀刻碾刻者刀刻為上碾與刀盖相去甚遠丞相史公嘗収太康墓中玉環名曰泥湫龍係昆吾刻也

磨李廷珪墨法商台符嘗云向抄合萬戸用聚星玉版研磨李廷珪墨求木庵書研為墨所畫木庵亟止之曰用李氏墨

有法若用一分先以水依分數漬一宿然後磨研乃不傷研

論研先觀其石性粗細枯潤不必須有眼者其膩潤視之有紫芒而不拒筆者即端之佳者也

看畫當觀其氣次觀神而畫筆又次之用漆點睛朱砂紅石緑者皆唐畫也予嘗觀閻立本老子西昇如此

許魯齋云古人看漢書皆有傳授不然有難曉者豈律歷天文之謂乎

太康冢或云漢梁孝王墓或云晉何曾墓以地里物色

考之恐皆非也予向與吳教授會真定因及此吳曰此晉司馬文王陵也曰何據吳曰昔居太康時冢前有廟晉文王祠至田夫野叟皆以文王呼之及發其龜趺皆刻南征並壽之字以史考之文王南征數矣豈其然歟

鹿庵先生曰前漢列傳多少好樣度于後插一銘詞篇篇是箇碑表墓誌作者觀此足矣不必他求曹南湖亦嘗説作銘辭法度謂如一人有數事好處取其重者論之及詳史漢論贊其原蓋出于此

坡詩雖二十字者皆有莫大議論

歐公文尊經尚體于中和中做精神

鹿庵曰文章以自得不蹈襲前人一言為貴曰取其意

而不取其辭恐終是踵人足跡俱不若孟軻氏一字皆

存經世大法其辭莊而有精彩也

南湖又云非莊無以雄其辯非騷無以清其氣

予嘗問匡衡相業于先生先生曰汝以為何如曰學術

有餘而忠謇不足先生為首肯

地震說周語伯陽父曰陽伏而不能出陰迫而不能烝于是有地震孔晁云陽氣伏于陰下見迫于陰故不能升以至于動以地道安靜反動為異也又靈臺秘苑云地本于陰而生萬物其形至厚其德至靜定而不動者也若忽震動是謂臣强陽伏而不能出陰迫而不能入陰有餘也若外戚擅權后妃專政則土為變異小人用下有謀及民擾則地震其分多兵飢若動于宗廟宮庭或動而不已者國有叛臣讒佞並進大臣數動誅罰不以理而上下不相親或

政在女子或秋行冬令則地裂若裂而有聲四方不寧地忽陷臣專政民離散亦為失地若火燃者火為陽精地為陰主若或燃則越陰之道行陽之政傷而不克之象臣專恣而終以自害也若地忽生毛為金失其性人將勞役又漢應奉云人氣內逆則感動天地天變見于星氣日蝕地變見于奇物震動者陽用其精陰用其形猶人之有五臓六體五臓象天六體象地故臓病則氣色發于面體病則欠伸動于貌前世術者乃以日辰分

配國土為占歲日月時辰及災見所在之地皆同用之又有只以日時相加為占者如漢成建始三年日蝕地震杜欽云殆為後宮何以言之日以戊申蝕時加未戊未土也土者中宮之部也其夜地震未央宮殿中令本朝大臣無不安之人外戚無乖剌之心諸侯無强大之國四方無逆理之節此必嫡妾將有爭寵而相害者其法甲為齊乙為海外東夷丙為楚丁為江淮南蠻海岱戊為韓魏中州河濟已為韓魏庚為秦辛為華山以西

之國壬為燕趙衛癸為常山以北北方之國子為周丑為翟魏亦主遼東寅為趙楚卯為鄭辰為晉邯鄲趙巳為衛午為秦未為中山梁宋之國申為齊晉魏酉為魯戌為趙吳越亥為燕

天鳴有聲人主驚憂而百姓勞失厥土

五福太乙所在每歲須利一事大游三十六年一交十二年司天十二年司地十二年司人小游三年一交大游所在天開眼小游所在人相食以上皆東平占星劉

明之說如此

日月徑一千里周三千里何以知之曰周天三百六十有五度以太陽日行一度攷之則知矣

周公以陽城土圭測日自王城四面去千里則減一寸

凡日食于窻隙間穿紙如錢許取影視之可見食之多寡東缺則西見西缺則東見

樞府典故唐初典兵禁中出於帷幄之議故機密名官開元中設堂後五房而樞密自爲一司其職秘獨

宰相得知含人官屬無得預也貞元之後藩鎮旅拒重以兵屬人乃以中官分領左右神策軍而樞密之職歸於北司然常寄治省寺廡下延英會議則屏立殿西勢猶奄奄傳道官省語而已至其盛時其貴者號中尉次則樞密使皆得貼黄除吏唐末乃除北司并南北軍於樞密使遂總天下之兵五代以来多以武人領使而宰相知院事至宋復置副貳簽書直學士之名大略文武参用間以宰相

兼領故得進退大吏預聞機政其任職蓋重矣陳繹修西府記

西使記壬子歲皇弟實喇統諸軍奉詔西征凡六年拓境幾萬里己未正月甲子常德字仁卿馳驛西覲自和林出烏遜中西北行二百餘里地漸高入站經瀚海地極高寒雖酷暑雪不消山石皆松文西南七日過瀚海行三百里地漸下有河濶數里曰罕木納夏漲以舟楫濟數日過龍骨河復西北行與巴實伯

里南以相直近五百里多漢民有二麥黍穀河西注瀦為海約千餘里曰赫色勒巴實多魚可食有碾磑亦以水激之行漸西有城曰伊瑪又西南行過博囉城所種皆麥稻山多栢不能株絡石而長城居肆囿間錯土屋窻户皆琉璃城北有海鐵山風出往往吹行人墮海中西南行二十里有關曰特穆爾徹辰守關者皆漢民關徑崎嶇似棧道出關至阿里瑪圖城市井皆流水交貫有諸菓惟瓜蒲萄石榴最佳回

紇與漢民雜居其俗漸染頗似中國又南有齊黙克城居民多幷汾人有獸似虎毛厚金色無文善傷人有蟲如蛛毒中人則煩渴飲水立死惟過醉蒲萄酒吐則解有喀酒博囉城迤西金銀銅為錢有文而無孔方至瑪哈忠以馬拽拖床遞鋪負重而行疾或曰奇爾齊蘇易馬以犬二月二十四日過伊都兩山間土平民多溝洫映帶多故壘壞垣問之蓋契丹故居也計其地去和林萬五千里而近有河曰伊遜流洶洶東注土人云此黃

河也二十八日過塔喇寺三月一日過　城有浮圖
諸回紇祈拜之所三日過丕實南諸回紇貿易如上巳
節四日過呼展河渡船如弓鞋然土人云河源出南大
山地多產玉疑為崑崙山以西多䱇蛇行相雜郵亭客
舍甃如浴室門戶皆以琉璃飾之民賦歲止輸金錢十
文然貧富有差八日過塔實干城大而民繁時羣花正
坼花唯梨薔薇玫瑰如中國餘多不能指名城之西所
植皆蒲萄粳稻有麥亦秋種又其滿地產藥十數種皆

中國所無藥物療疾甚效曰阿哲爾狀如苦參治馬鼠瘡婦人損胎及打撲內損用豆許嚥之自消曰阿錫爾狀如地骨皮治婦人產後衣不下又治金瘡膿不出嚼碎傅瘡上即出曰奴格薩爾形似桔梗治金瘡及腸與筋斷者嚼碎傅之自續餘不能盡錄十四日過安巴河夏不雨秋則雨溉田以水地多蝗有飛鳥食之十九日過淋沁城其地有桑棗征西鄂囉屯駐于此二十六日過瑪勒城又過諾爾桑城草皆苜蓿藩籬以栢二十九日

過塔舒爾城滿山皆鹽如水晶狀近西南六七里新得國曰穆錫其牛皆駝峰黑色地無水土人隔山嶺鑿井相沿數十里下通流以溉田所屬山城三百六十已而皆下惟檐寒西一山城名奇塔卜孤峯峻絶不能夫石丙辰年王師至城下城絶高險仰視之帽為墜諸道並進敵大驚令相大哲古納實哩來納欵已而烏爾古納蘇勒坦出降蘇勒坦猶國王也其父領兵别據山城令其子取之七日而陷金寶物甚多一帶有直銀千笏者其國兵皆

刺客俗見男子勇壯者以利誘之令手刃父兄然後充兵醉酒扶入窟室娛以音樂美女縱其慾數日復置故處既醒問其所見教之能為刺客死則享福如此因授以經呪日誦蓋使蠱其心志死無悔也令潛使未服之國必刺其主而後已雖婦人亦然其𢰅錫國在西域中最為兇悍威脅鄰國霸四十餘年王師既克誅之無遺類四月六日過奇拉爾城所產蛇皆四跗長五尺餘首黑身黃皮如鯊魚口吐紫艷過阿勒鼎城密藏達爾人

被髪率以紅帕勒首衣青如鬼然王師自入西域降者幾三十國有佛國名克實密爾西在印毒西北盖傳釋迦氏衣鉢者其人儀狀甚古如世所繪達磨像不茹葷酒日啖粳一合所談皆佛法禪定至暮方語丁巳歲取布達國南北二千里其主曰答里巴其城有東西城中有大河西城無壁壘東城固之以甓繪其上甚盛王師至城下一交戰破勝兵四十餘萬西城陷皆盡屠其民尋圍東城六日而破死者以數十萬哈里巴以舸走獲焉其

國俗富庶為西域冠宫殿皆以沉檀烏木降真為之壁皆以黑白玉為之金珠珍貝不可勝計其妃后皆漢人所産大珠曰太歲彈䦨石瑟瑟金剛鑽之類帶有直千金者其國六百餘年傳四十主至哈里巴則亡人物頗秀于諸國所産馬名㲉必察哈里巴不悅以橙漿和糖為飲琵琶三十六絃初哈里巴患頭痛醫不能治一伶人作新琵琶七十二絃聽之立觧土人相傳布達諸國之祖故諸國皆臣服布達之西馬行二十日有天房内

有天使神國之祖葬所也師名班巴爾其房中懸鐵絙以手捫之心誠可及不誠者竟不得捫經文甚多皆為班巴爾所作轄大城數十其民富實西有客實勒國尤富地產金人夜視有光處誌之以灰翼日發之有大如棗者至布達六千餘里國西即海海西有富浪國婦人衣冠如世所畫菩薩狀男子𫄙服皆善寢不去衣雖夫婦亦異處有大鳥駝蹄蒼色鼓翅而行高丈餘食火其卵如升許其實喇斯國出珍珠其王名烏蘇阿達必云

西南海也採珠盛以革囊止露兩手腰絙石墜入海手取蛤并泥沙貯于囊中遇惡蟲以醋噀之即去既得蛤滿囊撼絙舟人引出之往往有死者印毒國去中國最近軍民一千二百萬户所出細㲲大胡桃珠寶烏木雞舌賔鐵諸物國中懸大鐘有訴者擊之司鍾者紀其事及時王官亦紀其名以防姦欺民居以蒲為屋夏大熱人處水中己未年七月烏林國阿必鼎蘇勒坦來降城大小一百二十民一百七十萬山產銀黒契丹國名奇勒

揚王名和達瑪鼎蘇勒坦閙王大賢亦來降其巴爾斯大城獅子雄者鬃尾如纓拂傷人吼則聲從腹中出馬閙之怖溺血狼有鬃孔雀如中國畫者唯尾在翅内每日中振羽香猫似土豹糞溺皆香如麝鸐䳺多五色風駝急使乗日可千里鶺鴒傳日亦千里珊瑚出西南海取以鐵網髙有至三尺者蘭赤生西南海山石中有五色鴨其價最髙金剛鑽出印毒以肉投大澗底飛鳥食其肉糞中得之薩巴爾出西海中蓋瑇瑁之遺精蛟魚食

之吐出年深結為香價如金其假者即犀牛糞為之也骨篤犀大蚍之角也解諸毒龍種馬出西海中有鱗角牡馬有駒不敢同牧騸馬引入海不復出阜鵰一產三卵内一卵生犬灰色而毛短隨母影而走所逐禽無不獲者壠種羊出西海羊臍種土中溉以水聞雷而生臍系地中及長驚以木臍斷嚙草至秋可食臍内復有種又一婦人解馬語即知吉凶甚驗其怪異等事不可殫紀往還凡一十一月郁歎曰西域之開始自張騫其土地山

川固在也然世代浸遠國號變易事亦難攷今之所謂瀚海者即古金山也印毒即漢身毒也曰駝鳥者即安息所産大馬爵也密賓勃即唐拂菻地也觀其土産風俗可知已又新唐書載拂菻去京師四萬里在西海上所産珍異之物與今日地里正同蓋無疑也中統四年三月渾源劉郁記

堂叔伯者是並父之兄弟也

父之姊妹謂之女叔女弟

鄂王岳飛謚忠武文王爾志身茲謂人臣之大節謚以表行必稽天下之公言申錫賛書追告幽穸故太師追封鄂王謚忠武岳飛威名震於遐邇智畧根乎詩書結髮從戎前無堅敵枕戈厲志誓清中原謂恢復之義為必伸謂忠憤之氣為難遏上心密契詔札具存夫何權臣力主和議未究淩煙之偉績先罹偃月之陰謀李將軍口不出辭聞者流涕藺相如身雖已死凜然猶生宜高皇眷念之不忘肆

孝廟哀矜之備至還故官而禮葬廟祠額以旌褒逮于
先帝之時遂以真王之爵既鮮誣于累聖可無憾于九
京然而易名之典雖行議禮之言未一始為忠愍之號
旋更武穆之稱朕獲覩中興之舊章灼知皇祖之本意
爰取危身奉上之實仍采克定禍亂之文合此兩言節
其一惠昔孔明之志興漢室若子儀之光復唐都雖計
效以或殊在秉心而弗異垂之典册何嫌今古之同符
頼及子孫將與山河而並久英靈如在茂渥有承

鹿庵先生曰作文之體其輕重先後猶好事者以畫娛客必先示其尋常而使精妙者出其後予偶悟曰此倒食甘蔗之意也

作文字亦當從科舉中來不然豈惟不中格律而汗漫披猖無首無尾是出入不由戶也又云後學雖不業科舉至于唐一代時文律賦亦當披閱而不可忽其中體制規模多有妙處

二王行書其蜿蜒欹傾之狀若行雲流水似不拘于律

然即以筆意求之具端莊流麗皆有餘韻唯具眼乃能識之

鹿庵先生嘗以歷代史學試問於不肖惲對曰自史漢而下文字率猥併無法如新唐書雖事增于前辭省于舊字愈奇而氣愈索不若新五代一唱而三嘆有餘音者矣先生為忻然

西方之地物香而人臭或者謂飲食致然與草木之氣所奪故也予曰不然西方者乃中國之陰也陽為馨香

陰為臭穢西方氣偏不得中和之正故香臭異常

辛殿撰小傳弃疾字幼安濟南人姿英偉尚氣節少與泰安党懷英友善肅慎氏既有中夏誓不為金臣子一日與懷英登一大丘置酒曰吾友安此余將從此逝矣遂酌別而去既歸宋宋士夫非科舉莫進公笑曰此何有消青銅三百易一部時文足矣已而果擢第孝宗曰是以三百青蚨博吾爵者耶其為授觀文殿修撰及議邊事主和者衆公曰昔齊桓公雪九世之恥春秋韙之

況我與金人不同戴天讎邪今日之計有戰伐而已時丞相侂冑當軸與公議合自是敗盟開邉用兵於江淮閒者數年公力為居多開禧二年除知紹興府至陛辭復以金人危亂宜亟攻為言辭情慷慨義形于色繼侂冑再議恢復乃以樞密都承旨召公於越中道以疾卒道號稼軒居士今文集中壽南澗翁者盖侂冑也初公在北方時與竹溪嘗遊泰山之靈巖題名曰六十一上人破辛字也至元二十年予按部來游其石刻宛在

聖上御極十有八年當至元十一年丙子春正月江左平冬十二月圖書禮器並送京師勑平章太原張公兼領監事尋詔許京朝官假觀予遂與左山商台符叩閤披閱者竟日凡得書畫二百餘幅今列于左

王羲之四月帖四十字

獻之三帖一洛中二佳音三北問

王羲之與謝安石評書帖後有跋云古人作字悉平生用功安有不絕出于古今者邪觀王謝首所爭若此況他

哉盖帖中有云自於山谷中臨學鍾氏張芝等書二十餘年竹葉樹皮山石板木不可知數至縠牋藤紙反復書之佳者收採自書皆記不能得而云此公何時用功夫深不逹耳

獻之鄱陽帖

右軍戚畧帖八十二字入梁唐御府至宋入蘇大簡家崇寧癸未襄陽米芾審定真跡其圖書有秘玩手

臨

智永禪師臨右軍四帖後東坡跋云辨書如聽響切脉

知其美惡則可謂必能名之者過也予觀秘閣墨跡皆唐人硬黃臨本但得臨本皆可畜惟𥪡犀一帖似是獻之真筆熈寧五年子瞻書

褚遂良臨黄庭南唐昇元三年裝背紙則黄硬

米芾學右軍書并論其筆法後一幅亦學右軍書退之詩俗書趂姿媚此公不為石鼓發想亦見此等物耳

獻之草洛神賦紙極殘缺向明視背萬縦縱横

謝安東山帖

右軍快晴帖米襄陽臨本

蘭亭五言帖後跋云唐虞世南臨本

晉王恬帖三十一字

晉王敦帖作草聖書皆晉史中語

獻之書洛神賦後有梁晉光間題跋云唐人臨本不名何人

獻之書陸士衡文賦

鍾太傅墨蹟議事表後錢惟演范堯夫薛道祖

題錢文僖公題尚父嘗寶此帖尚父謂武肅王鏐
也

唐太宗二帖一兩行十字若珠還合浦劒入延平泰和
二年三月司封員外郎柳公權記

唐玄宗賜道士李涵光勅

李陽冰墨跡篆侍御帖上有李後主合同印

李陽冰篆二十六字後有韋處厚李商隱題商隱字體
絕類黃庭經時開成三年也

高閑上人詑得韓序帖後有韓琦劉敞富弼歐陽修宋敏求題云此卷蠟紙書非摹本也歐云如此韓公稱實録云書係顛草

歐陽率更帖二臨本度尚帖襄陽審定真蹟秘玩

智永禪師春雨帖　真草千文墨跡

唐相李憕聯句帖後跋云筆勢似李北海

李北海毒熱帖臨本李邕手簡後題觀者黄魯直張浮休邠龖王詵張舜民等凡六十九人

僧髙閑觀張旭顛逸帖

唐史惟則墨跡篆隷韻糸小篆體例修狹後張浮休李公麟跋

李太白醉歸墨跡後自題云吾頭懵懵試書此不能自辨賀生為我讀之汝年少眼明上有四世三公之印

懷素草　千文草聖　遊京師帖　論草字帖　自叙帖　布帘帖　上林花發帖

唐髙宗已下諸帝墨跡手詔

李北海休休帖

白少傅墨跡六偈子

唐元和大理評事吳通微行書千文

唐人草北山移文垂拱二年寫貞元甲戌陸贄觀筆法

似是孫過庭

唐僧亞栖書

吳彩鸞龍鱗楷韻後柳誠懸題云吳彩鸞世傳謫仙也

一夕書廣韻一部即鬻于市人不測其意稔聞此說罕

見其書數載勤求方獲斯本觀其神全氣古筆力遒勁出於自然非古今學人可及也時泰和九年九月十五日題其冊共五十四葉鱗次相積皆留紙縫天寶八載製

懷素洛中帖近于洛中得王右丞莒磯靜釣水閣間棊二畫其林野之思物景之清不覺身在其間信精筆感人也如此

李白墨跡送賀八歸越詩

顏書　與兄常山太守書　乞米帖　與宗室李太保

勉　奉辭帖　與盧八倉公　快雪晴時帖二十八字　與李太保狀後有唐陳銓印誌　祭濠州文

孫過庭墨跡草書譜過庭字虔禮陳留人高宗垂拱二年書徽宗書譜云孫草書咄逼羲獻妙于用筆雋拔剛斷出於天材非積習所可至

孫恩邈書計二十一字

東坡書洗玉池銘擘窠真書瘦勁

神奎閣碑墨跡及上清儲祥宫碑墨跡皆後書老泉撰

商左山云盖避黨禍故改云

東坡醉書盧仝詩為圖練使書

東坡觀世音賛靖康元年五月書盖公殁前二月絶筆

書也

玉堂嘉話卷二

欽定四庫全書

玉堂嘉話卷三

元　王惲　撰

楊凝式小字詩式字虚白五代時人號希維居士又云

關西老人

心印帖李老君枕中經招客同飲帖皆唐人書

韓魏公書杜少陵畫鶻詩

擘窠大字墨跡山谷書繼月帖云繼月學書未知其要處

東坡先生云大字難於結密而無間小字難於寛綽而有餘又云學書時臨摹可得形似大要多取古書細看令入神乃到妙處惟用心不雜乃是入神要格

山谷為𡸁張大同書擘窠大字一卷中云涪翁自黔南遷于僰道二年矣寓舍在城南屠兒村側蓬藋柱宇䑋䶕同逕然頗為諸少年以文章翰墨見強尚有中州時舉子習氣未除耳至於風日晴暎策杖蹇蹶雍容林丘之下清江白石之間老子於諸公亦有一日之長時涪

翁年五十六病足不能拜心腹中蔕芥如懷瓦石未知後日復能作如此字否其筆勢從横意韻瀟散絶類瘞鶴銘　書少陵畫鶻等詩

山谷練湖夜雨草聖瘦藤草聖十三篇辛未人日書皆公詩也草聖贈元亮姪兩首草書康頗傳書韓非子十六篇後跋云姪從萬里來求書法此不急務也以萬里來故不能已

山谷書一十幅内此君軒詩擘窠大字體極瘦勁又起草墓銘一草聖詩三首書王摩詰詩

山谷書一十幅內草聖一爲李華重試南豐鄭熙象核筆崇寧四年南樓書葢公絶筆也

達觀臺詩草聖六言詩內行書五首皆摩詰王建王介甫東坡詩後自云老眼昏花書不能佳如醜婦昏鏡中梳妝似亦妍耳

蘇才翁草聖少陵二首

蘇氏寶章東坡黃門邁遲等帖遲即頴濵子也

遠涉帖子二十年前觀於大名魏氏家未敢必爲孔明

書及入秘監見宣和書譜乃知宋御府所収為武侯書
明矣

米書黄龍寺碑宋相張
商英撰

襄陽書一十幅内兩卷佳

蔡襄元祐續帖凡九帖帖帖筆法不同

宋少卿弘道説嘗見李徳新所藏碑本云書學之傳蔡
邕得之于神人邕傳女文姬文姬傳鍾繇繇傳衛夫
人夫人傳羲之羲之傳獻之獻之傳羊欣欣傳蕭子

雲子雲傳王僧虔僧虔傳智永智永傳智果智果傳虞世南世南傳歐陽詢詢傳張長史長史傳顔魯公

閻立本畫古帝王一十四人

漢文昭帝　光武皇帝　魏文帝

蜀昭烈皇帝　吳孫權　晉武帝

陳宣帝　陳文帝　陳廢帝

後主叔寶　齊文宣帝　周武帝

隋文帝　煬帝　前宋楊褒家藏後入秘閣富
弼韓琦題識其後但文昭帝有觧云漢文廟樂曰昭德
故曰文昭帝又云偽蜀李壽曾立號曰漢興廟謚曰昭
文此文昭又恐非也十四帝除漢文陳宣廢帝後主煬
帝餘皆衮冕若五方帝之儀其曹丕司馬炎宇文邕容
色皆嚴毅可畏其宇文邕髯糢糊滿頷兩顴上亦有長
鬚下垂
晉顧愷之青牛道士圖道士即封君達　畫洛神賦

吳道子護法善神

閻立本阮孚蠟屐圖老子出門圖老子西昇經下屢世

南楷書各段事跡

王維山水圖輞川圖驪山圖

李思訓崆峒山圖　李昭道避暑宫圖　戴嵩牛　李

將軍鶻　唐人翦鬃馬　貫休竹　韓幹正面馬　韋

偃羣衛圖　唐人化行天竺　荆浩江村早行　韓幹

四馬圖七人解衣下水　李昇水墨滕王閣圖合幅上畫人物

宴

張萱界畫宮闈侍女圖及醉女圖內有以紫色粉塗面者　韓幹三花御馬真　張萱虢國夫人夜遊圖　小李將軍翠微宮圖合幅一幅畫騎者十四人步者二一幅騎者十人妝馬者十四人

曹將軍霸獵騎圖人物結束類開元初羽林守捉衣雜色錦袍裹方平巾帶長刃兩鞬箭左手握弧右抽矢于房驊騮馬豹韉紅錦襴胄鞦同勒有鑣朱絲絛鞚馬迅

疾殆逐獸然筆畫勁硬如鐵屈者御題神品上上

宋諸帝御容自宣祖至度宗凡十二帝内懷懿皇后李氏用紫色粉自眉已下作兩方葉塗其面頰直鼻梁上下露真色一線若紫紗幂者後見古今注魏文帝宫人有巧笑者以姤錦絲作紫粉塗拂其面

宋郊天儀仗圖　衮冕圖　車輅圖

易元吉獐猿　蓼花草蟲　楊渠象

黄筌獲　李伯時水墨馬　羣馬圖

丘慶餘花禽　鍾隱雙禽圖　黄筌碎金圖

崔白梅竹寒雀　李公年桃溪春色　艾宣竹鶴

胡瓌馬騎契丹人凡畫毛尾取狼毫疏渲

張戡騾馬圖　崔慤江鴨　李伯時着色馬

郭忠恕避暑宮作界畫　黄居寀鹿

艾宣雞冠黄葵　杜鵑花圖　崔白秋塘戲鴨

郭忠恕界畫着色宮閤圖

李伯時着色夜遊宮圖　嬪十人奄四人皆騎

徽宗臨張萱宮騎圖　李伯時淵明圖

李伯時蓮社圖　趙大年小景　郭忠恕飛仙圖

郭熙秋山圖

因念人與事機會合皆有數存其間九年春予一夕夢謁平章公於府第之東堂酒數行發書一櫃示予皆粉圖繪本金文玉牒今觀中秘所有璀璨溢目與夢中所見略同吁亦異哉傳曰嗜慾將至有開必先信哉斯言也作書畫目錄序

王晉卿烟江疊嶂圖并和坡詩李伯時畫明皇乘三鬉赤驃後跋云昔李将軍思訓畫明皇擁嬪御數十騎摘瓜伯時仍為山路小橋至元元年與翟處正觀于東平武濟之家

又觀東坡與蒲資政傳正書并覓柹霜無核棗四帖有張行簡董師中元遺山跋語

僧傳古坐龍至元元年宣慰張順齋為春旱于范大師觀迎此龍於嚴東平北宅每旱張是圖輙雨此日亦然龍蒼胡蹲

坐火雲中項與鱗甲間皆有緑髪世所畫皆蝤蛴耳宣和題妙品

趙邈𪙛𡗝墨虎至兩目夾鏡睛隨人轉同史左丞觀於田尚書和卿家以上二畫時有詩人意古人欲以一藝名世者必精思入神極古今之變而後已故能洞達天機氣隨物在至觀之者亦有感格相應之理如摩詰峕磯静釣水閣閒綦令人不覺身在其間傳古龍出雨應氣來𡗝墨虎睛逐人轉鄰姬犨覺馬踐家具之變此長沙云精筆感人有如此者蓋非虛談也秋澗老人題

丁丑秋奉御脱烈傳旨本院定撰順徳貧戒碑及普門塔碑銘鹿菴曰老夫作貧戒文乃令不肖撰塔銘惲謝不敏先生曰但作吾深意存焉及畢闕奏頗稱旨今日乃悟先生其誘掖成就後生如此

陳希夷嘗有詩云我見世人忙箇箇忙如火忙者不為身為身忙却可

商左山云顔平原中興頌葢變玉筋大篆為真楷耳

劉房山嘗說海陵欲南征先以十八人服御與上一同

私行抵淮上以覘虛實號曰黑護衛前次相下宿南郭逆旅張燈置酒鬭有新進失職劉其姓者先在邸中名與飲劉素善謳能詩即以歌侑觴辭氣忼慨禮貌甚恭上喜甚遂詢其所以至此之意而默識之黎明劉復持酒餞謝上既乘以手札付劉曰府尹我親知也可用此投獻取錢幾千緡劉依命謁府尹疑通剌久不報見左右遑遽具儀物受旨方悟疇昔爲海陵云及還宮即特旨起復劉爲京朝官後從南狩同殁江上

至元十五年戊寅正月甲寅乙酉朔同李侍講德新應奉李謙陪百官就位望拜行在所凡七拜其侍儀司先一日於端門兩闕間灰界方所以板書百官號隨各司依品秩作等列班定以次入宮行禮禮畢由左掖門出風埃大作所謂出門塵漲如黃霧始覺身從天上歸曾有口號一絕隔夜端門分板位平明簪笏列鴛行紫雲低覆千官入潤作金爐百和香

讀韓文孔戣墓銘孔子三十八世孫戣字音作蘇回反

王承旨慶八秩詩西庵云人材落落自天成千佛經中第一名已令貳膳常珍進但入朝行以杖行商左山云藥裹封災隨臘去酒杯稱壽逐年新胡紫山云堅辭不允老而傳几杖恩光又十年勇折桓文匡政弊力扶周孔上經筵又云塞破乾坤享重名玉堂東觀又尊榮香山如礪瀘溝帶才與斯文作主盟

宋人畫瓊花圖花蘂團團作九葉如聚八仙花楊州人說近歲其花已枯朽矣

米元暉所藏古端研具背刻云此研色青紫而潤下岩石也先公得于山谷若文室中磨李廷珪墨試諸葛氏筆世間真有揚州鶴也後題曰元暉山谷云虎兒筆力能扛鼎好著元暉繼阿章米因以字之亦義之獻之例也

祠堯舜禹于所都唐開元五年為始從褚無量請也見無量傳

王黄華稱香品有蟠螭小月夜窓幽几之辭公壽止五

十三官至承務郎翰林修撰

黄華論汴河前宋以洛河入汴爲京西漕路其後黄河漸南洛水舊道斷絶今汴河名存其實止是京索須三水自滎澤南入汴河故道行流

徽宗臨張萱宫騎圖其侍從有挈金膝駝者盖唐制宫人用金駝貯酒　王龜藏香

趙同簽說高麗東北有第五頭城其地有五城此盖從南第一城也

宋克温說今陰山古金山也古于闐今曰鄂端古烏孫今俄羅斯瀚海今杭愛薛良河今索隆噶回鶻今輝和爾回紇今回回不谷寒必里克汗身毒印都吐蕃上波拓枝舞本拓拔舞金人以名不佳改之

屈原湘中廟題曰清烈公

唐車服志帶拖尾取順下之義魚袋取其清潔魚目不瞑勤而不懈也

契丹以其國產鑌鐵乃為國號故女真稱金以勝之或

謂以水生金非也高麗蓋州蓋葛牟城也明昌初易名曰辰州鹿菴云

有旨講究光禄寺職掌寺與卿漢官也應劭曰光明禄爵勳功也言光禄典郎謁者虎賁羽林舉不失德賞不失勞故曰光禄勳郎中令秦始置掌宫殿門戸及諸郎在殿中之侍衛者故曰郎中令漢因之不改北齊隋唐止掌肴膳許左丞作新定官制圖大抵以唐爲則品從略與金同

杭州畫工潘氏寫真其法不用朽先草直以筆寫又不
粉背言形似易容色難

晦庵云周之肅拜今之長揖也

唐檢校名蓋正官上加官

沅州安撫使郭彥高大名人說廣中風土其地皆山如
水之波浪然蓋古盤瓠國在夜郎西南數百里與大理
東境相接郭有詩地連兩廣多蛇窟水隅三湘絕雁
書

丁丑歲二月初黄河自陜州靈寳清澄至河南府或云自潼關至三門集津王子年拾遺記丹丘千年一燒黄河千年一清又曰聖人生　鹿庵曽命擬中省賀表天開昌運統一車書地應休徵河清陜洛恭惟徳昭天漢恩溥淵泉覆幬何止于中華洋溢逺沾于方表以致潤涵九折鏡淨兩涯自陜至巴幾千里之餘由乙踰丙殆三旬之久鱗介之泳游可鑑山林之形影皆分躍圖馬于龍宫未容專美舞馮夷于鱗屋時出効靈顧茲上瑞之方

臻特表吾皇之至聖臣某等叨居華省幸覩榮光敢傾
葵日之誠用代詞人之頌遐荒嚮慕百川宗滄海而王
賓祚洪延萬壽等丹丘之固

正月上旬歌括甲子風災丙子旱戊子蝗蟲庚子叛唯
有壬子最豐穰正月上旬子細看賓先生云近歲頗有
應驗故録

閧捉鹿庵命撰中省賀表天網雖疏曽恢恢而不失罪
人斯得逞獠獠以來平外侮既消頌聲交作恭惟仁含

動植德媲生成振長策而用三驅念天顯而惇九族荐雷之震遠驚而迴懼大風之舉歌動而雲揚側聞喜自於日邊豈止威加於海内臣某等職叨省署阻奉鑾輿佇目龍旂遥伸虎拜歸放武成於周馮歌功美邁於唐鐃六變言還喜動兩都之和氣千官歡至懽騰萬歲之霞觴

馮渭金詔赦録序有云灞陵森栢荒凉白露之中明惠寢園寂寞蒼梧之遠又云荏苒十霜竟摧一戰指哀宗也

東坡我有帖云外郡雖麄俗然每日惟早衙一時辰許

紛紛餘蕭然皆我有也內慰守不挑心寫宋人蕭山則題云今專官横将肆咆哮于庭太守色羞對吏民豈復有晝戟清香意象耶然披非置公事不問時平事少耳為潁州時久雪一夕不寐欲造炊餅救飢人又發義倉數千石作院炭數萬稱酒務柴數十萬稱濟之未必常蕭然也所謂皆我有者特不以外物之有累我內樂之有而已惟以逸處心以勞處事是之為能官

太常少卿宋弘道以先農燔肉來致適李應奉受益擕

毛詩青蠅至甫田諸圖請跋其後有云觀其禽魚草木車服籩豆之盛而經國備物之制令人想見三代忠厚氣象如在其間親承其事孰謂丹青形似起予至于斯耶

大都城隍廟設醮保祐青詞代鹿庵作

天鑒雖高曾惕顯思之命基圖寅紹敢忘奉若之誠爰自君臨頗歷年所顧眇躬之上託致至理之維艱豈期外侮潛消復荷天休滋至朔雪炎風大開一統金穰玉燭屢

致豐年而又雲靜祈連春回沙漠晝日有平安之報霜風無偃溥之虞匪涼德之能然皆神靈之所祐乃即青陽之月恭修金籙之科詰演琅函真臨玉境導含景蒼精之駕覆垂雲洪廕之仁監茲報謝之虔重以保持之福干戈止息永維四海之清邦國榮懷以尚一人之慶

新船落至祭歲君文（成舟委波謂之落至）惟神灼知一歲之事泛彼中河轉致厥載上下安輸非神曷賴

修端門前橋啟土告歲君地祇文應門將將前臨天津玉輅所經虹梁必陳爰構爰締築之陝陝神惟垂祐迄于有成

五方帝祭文因方殊號尊以帝稱殿臨五部有赫其靈維橋之作鞭石駕梁所冀擁衛大來百祥

減江南冗員詔草諭江淮軍民人等夫張官置吏本以為民非擾民也朕自混一江淮于今五年憂卹元元之心不遑夙夜期于撫定安集以承上天全付所覆之意

比聞陳奏不圖設立之際官冗人濫重致煩擾念之憫然罔副朕志今者上自行省宣慰司下及揔府州縣等官酌量輕重去處其一切冗濫凡有擾于民者盡行革去爾其各安恒業永底爾生既清舊染之風共樂維新之治其有作姦犯科似前不應者已勑行御史臺糾察

中書省究治外咨爾黎庶體予至懷

誠諭官吏詔

朕自統一南北以來設置羣官小大畢備俾上下承宣慰安元元而已近緣冗濫省併一新自

是厥後各慎攸司以興滯補弊為心以便國益民為事務施實惠毋尚虛文夙夜在公尚期予治若有狃習故常貪殘蠹害者國有常刑朕其敢赦故茲詔示想宜知悉

唐申王六馬圖 一曰奔虹赤二曰飛霞赭三曰騰霜白四曰凝露驄五曰決波騟六曰發電烏内奔虹赤與決波騟綰結其尾絡首皆以犛衘皆有鑣揷籠者服色皆以朱砂紅石綠粧染蘇門郭氏家藏

西溪折檻銘直言骨鯁天威雷霆非賴此檻資斧曷勝

檻既折矣從修不修佞臣見之面䩄心羞檻謂直臣可無結舌爾氣不撓吾寧憚折世多張禹代無朱雲直檻橫檻整整而陳噫

徐子方蠶瓶詩一𣪍鬼工開混沌八蠶神繭墮扶桑

玉堂嘉話卷三